

**របាយការណ៍**  
**ស្តីពី**  
**លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤**  
**៤៤៤៥៦៧៨៩**

**I. សេចក្តីផ្តើម ៖**

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយ យុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងគោលនយោបាយជាតិ ស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ដែលមានចក្ខុវិស័យអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម និងសម្រេចបាននូវគោលបំណង ព្រមទាំងទិសដៅដែលមានចែងក្នុងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ក្នុងដំណាក់កាលថ្មីនៃសកលភារៈវប្បធម៌ ដោយប្រែក្លាយព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាមជ្ឈមណ្ឌលផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ជាតិ តាមទិសស្លោក "កម្ពុជា ៖ ព្រះរាជាណាចក្រនៃវប្បធម៌" និងសំដៅពង្រឹងអត្តសញ្ញាណជាតិខ្មែរឲ្យកាន់តែរឹងមាំ ក្នុងរយៈពេលមួយខែនេះគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាលគឺ **រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជន ជាអ្នកអនុវត្ត**ក្នុងកិច្ចថែរក្សា ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ក្នុងគោលបំណងធ្វើឱ្យវប្បធម៌ក្លាយជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិដោយប្រើប្រាស់សក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិ ធនធានមនុស្ស ជាពិសេសការបណ្តុះបណ្តាលការបំផុសចលនាយុវជនឲ្យចេះស្រឡាញ់ និងស្គាល់តម្លៃពិតជ័មហាសាលរបស់ភាពផ្សេងៗគ្នានៃវិញ្ញត្តិវប្បធម៌ជាតិដ៏សម្បូរបែបរបស់ខ្លួន ព្រោះពួកគេមានតួនាទីយ៉ាងសកម្ម និងជាកម្លាំងចលករប្រកបដោយថាមពលក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ ដោយផ្តល់ឱកាសឲ្យពួកគេចូលរួមបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ថ្មីៗគ្រប់ជំនាញប្រកបដោយគុណភាព សោភ័ណភាព រក្សាបានខ្នាតជាតិ និងជាអ្នកផ្សព្វផ្សាយពីវិស័យវប្បធម៌យ៉ាងទូលំទូលាយតាមគ្រប់រូបភាពសម្រាប់គោលដៅពាណិជ្ជកម្ម និងទេសចរណ៍ ដើម្បីរួមចំណែកបង្កើន និងកាត់បន្ថយការហូរចូលនូវវប្បធម៌អវិជ្ជមានពីបរទេស ធ្វើឱ្យសង្គមទទួលបាននូវសុខដុមភាព និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្ររបស់ប្រជាជន។

**II. វេនសម្ព័ន្ធ និងក្របខណ្ឌ ៖**

**១. វេនសម្ព័ន្ធ ៖**

**ក-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖**

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ **រដ្ឋមន្ត្រីទូរ** អមដោយ**រដ្ឋលេខាធិការរៀប** និង**អនុរដ្ឋលេខាធិការរៀប**។

**ខ-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ៖**

ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ក្រសួងមាន ៖

**-អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៩ (នា.រដ្ឋបាល នា.បុគ្គលិក នា.ផែនការស្ថិតិ និងសរុប នា.គណនេយ្យ ហិរញ្ញវត្ថុ នា.សំភារៈ និងបរិក្ខារ នា.នីតិកម្ម នា.សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នា.សហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៥ (នា.អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ នា.សៀវភៅ ការអាន នា.សិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នា.សិល្បៈទស្សនីយភាព នា.សិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៤ (នា.បុរាណវត្ថុ នា.សារមន្ទីរ នា.បុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា នា.គាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ) ។

ក្រៅពីនេះនៅមានអង្គភាពចំនួន០៤ទៀត ដែលស្ថិតនៅក្រោមការដឹកនាំផ្ទាល់របស់រដ្ឋមន្ត្រី ៖

-សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈដែលជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈ ថ្នាក់ស្នើអគ្គនាយកដ្ឋាន មានមហាវិទ្យាល័យចំនួន០៥ (មហា.បុរាណវិទ្យា មហា.ស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យា មហា.សិល្បៈសូន្យប មហា.ត្បូតឆ្នើ មហា.នាដសាស្ត្រ) និង មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រចំនួន០១ ។

-នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង

-អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្នើនាយកដ្ឋាន

-សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្នើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ (សាលាប៊ុន រ៉ានី សាលាសៀក សាលាសិល្បៈសូន្យប សាលាត្បូតឆ្នើ សាលាឈ្លាន) ។

គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៥ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

២.ក្របខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖

ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៤៧២នាក់ ក្នុងនោះស្រី៨៧៣នាក់ ចែកចេញជា ៖-

-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៤៥៥នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥៥៤នាក់

-ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួន១.០១៧នាក់ ក្នុងនោះស្រី៣១៩នាក់ ។

III. សកម្មភាពការងារថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

សកម្មភាពក្នុងប្រទេស ៖

-នៅថ្ងៃទី១២ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានទទួលជួបលោកស្រី ជូលី ជុង (Julie Chung) អនុប្រធានបេសកកម្មការទូត និងសហការី លោក ជ័យ រ៉ាម៉ាន (Jay R. Raman) មន្ត្រីទំនាក់ទំនងកិច្ចការសាធារណៈនៃស្ថានទូតសហរដ្ឋអាមេរិកប្រចាំកម្ពុជា មកសម្តែងការគួរសម និងពិភាក្សាការងារពាក់ព័ន្ធនឹងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌រវាងប្រទេសទាំងពីរ

-នៅថ្ងៃទី១៩ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានទទួលជួបគណៈប្រតិភូសាធារណរដ្ឋកូរ៉េ និងសហការី មកសម្តែងការគួរសម និងពិភាក្សាការងារពាក់ព័ន្ធនឹងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌លើវិស័យសិល្បៈទស្សនីយភាព

-នៅថ្ងៃទី២១ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានទទួលជួប លោក Harry Hwang អនុប្រធាននាយកដ្ឋានតំបន់អាស៊ីប៉ាស៊ីហ្វិក មកសម្តែងការគួរសម និងរាយការណ៍ពីសកម្មភាពការងារកន្លងមកពាក់ព័ន្ធនឹងការរៀបចំសន្និសីទពិភពលោកស្តីពី “ទេសចរណ៍ និងវប្បធម៌”

-នៅថ្ងៃទី២៥ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤ ឯកឧត្តម សោម សុគន្ធិ រដ្ឋលេខាធិការ បានទទួលជួបលោក គឹម មុនហ្វា អគ្គនាយកគ្រឹះស្ថានវប្បធម៌ និងផ្សព្វផ្សាយនៃសាធារណៈរដ្ឋកូរ៉េ និងសហការី ចូលជួបសម្តែងការគួរសម និងពិភាក្សាការងារពាក់ព័ន្ធនឹងការរៀបចំសិក្ខាសាលាស្តីពី “ការផ្តោះប្តូរវប្បធម៌ក្នុងប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយរវាងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា និង សាធារណៈរដ្ឋកូរ៉េ” ។

IV. លទ្ធផលការងារ ៖

១-ការងារបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖

-នៅថ្ងៃទី០៥-០៧ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤ ក្នុងឱកាសព្រះរាជពិធីបុណ្យអុំទូក បណ្តែតប្រទីប សំពះព្រះខែអកអំបុក ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ សហការជាមួយអង្គការ សមាគមសិល្បៈនានា បានរៀបចំសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពជូនប្រជាពលរដ្ឋទស្សនាកម្សាន្តនៅទីធ្លាមុខវត្តបុទុមវត្តី

-នៅថ្ងៃទី០៩ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤ ថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីរាជការ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចូលរួមបុណ្យខួបលើកទី៦១ នៃទិវាបុណ្យឯករាជ្យជាតិ ៩វិច្ឆិកា (៩ វិច្ឆិកា ១៩៥៣-៩ វិច្ឆិកា ២០១៤)

-នៅថ្ងៃទី២១ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលសន្តិសីទចតុមុខ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានរៀបចំពិធីបើកមហោស្រព សិល្បៈជនជាតិដើមអាស៊ាន ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការ សិល្បករ សិល្បការិនី និងប្រតិភូសិល្បៈជនជាតិដើមអាស៊ាន យ៉ាងច្រើនកុះករ ។

**២-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖**

**២.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖**

-បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣៩៣ច្បាប់ និង បញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន២៦១ច្បាប់

-បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតនានាបានចំនួន២៨ច្បាប់តាមតម្រូវការរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ

-បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានល្អ

-កម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់សហការគ្នាបានល្អក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាព នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានធ្វើការចែកចាយសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងអង្គភាពតាមគោលការណ៍ សរុបបានចំនួន២៦៤ក្បាល

-ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតា តាមផែនការកំណត់ ។

**២.២.ការងារមុខងារ ៖**

-បានធ្វើប្រកាសដាក់មន្ត្រីឱ្យស្ថិតនៅក្នុងភាពទំនេរគ្មានបៀវត្សចំនួន១១នាក់ (ថ្នាក់កណ្តាលចំនួនចំនួន០៦នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន០៥នាក់)

-បានធ្វើប្រកាសដាក់ឱ្យមន្ត្រីរាជការចូលបម្រើការវិញរបស់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារចំនួន០១នាក់

-បានបញ្ជូលនិយ័តកម្មថ្នាក់ជូនមន្ត្រីរាជការក្នុងតារាងបៀវត្សចំនួន៨០១នាក់

-បានធ្វើសំណើសុំតម្លើងកម្រិតប្រាក់បំណាច់មុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៩១នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ

-បានធ្វើប្រកាសទទួលស្គាល់លទ្ធផលប្រឡងប្តូរប្រភេទក្របខ័ណ្ឌផ្ទៃក្នុងជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១២៨នាក់

-បានធ្វើសំណើសុំប្តូរក្របខ័ណ្ឌជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១២៨នាក់ ដែលទើបប្រឡងប្តូរប្រភេទក្របខ័ណ្ឌផ្ទៃក្នុងជាប់ជាស្ថាពរក្នុងឆ្នាំ២០១៤ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ

-បានធ្វើប្រកាសដាក់ឱ្យមន្ត្រីចូលនិវត្តន៍ចំនួន០២នាក់ នៅថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល

-បានធ្វើលិខិតឧទ្ទេសនាមមន្ត្រីរាជការចំនួន០៨នាក់ ទៅបង្រៀននៅមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យានៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥

-បានធ្វើប្រកាសទទួលស្គាល់លទ្ធផលចូលរៀននៅភូមិសិក្សាថ្នាក់ថ្នាល និងភូមិសិក្សាទី១ នៃសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ

-បានធ្វើសំណើសុំហាត់លេខាលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រីលើសន្លឹកសញ្ញាបត្រស្នាដាក់បត្រសិល្បៈសម្រាប់សិស្សនៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ សរុបចំនួន៨៧សន្លឹក

-បានធ្វើលិខិតឧទ្ទេសនាមគ្រូកម្រិតខ្ពស់ បង្រៀនពេញពេលនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈសម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ សរុបចំនួន៥៩នាក់ (ស្រីចំនួន០៨នាក់) ។

**២.៣. ការងារនីតិកម្ម ៖**

-បានចូលរួមប្រជុំចង្អៀតដើម្បីពិនិត្យពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការកែសម្រួលមាត្រា ២ នៃអនុក្រឹត្យលេខ២០៥អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៤ ស្តីពីការផ្តល់លិខិតឆ្លងដែនធម្មតាជូន ពលករ ពលការិនី និងសិស្ស និស្សិតខ្មែរ នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពី “Consumer Protection Policies” នៅមជ្ឈមណ្ឌលបណ្តុះ បណ្តាលកម្ពុជាសិង្ហបុរី (CSTC) ដែលរៀបចំដោយរដ្ឋាភិបាលសិង្ហបុរី ។

**២.៤. ការងារគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖**

-ធ្វើលិខិតស្នើសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់ឧបត្ថម្ភដីវិភាគមរតកមនុស្សរស់ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤ចំនួន១៦នាក់  
-ធ្វើលិខិតស្នើសុំថវិកាសម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ និងបៀវត្សមន្ត្រីរាជការប្រចាំខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤ និង បៀវត្សមន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា៧៨នាក់ និងពលករអវិជ្ជា៣១៥នាក់

-ធ្វើលិខិតស្នើសុំថវិកាឧបត្ថម្ភជូនមន្ត្រីរាជការសម្រាលកូន០៧នាក់ មរណៈភាព០២នាក់ ចូល និវត្តន៍១៦នាក់ និងសុំលាឈប់ពីការងារ០១នាក់

-បានធ្វើអាណត្តិបើកប្រាក់សម្រាប់ប្រឡងប្តូរប្រភេទក្របខណ្ឌឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើរបាយការណ៍ចំណូល និងសាលាកប័ត្រពីចំណូលលក់សំបុត្រចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិ ត្រួត ពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត ត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចេញ-នាំចូល ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤ សុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្មប្រចាំ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ ជូនក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

-ធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកប័ត្របង្វែរចំណូលជួលមណ្ឌលរូបភាព (អាឡឺយ៉ង់) រោងភាពយន្ត លុច្វ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ និងទីតាំងមួយផ្នែករបស់នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ប្រចាំត្រីមាសទី៤

-សុំទូទាត់ថវិកាសម្រាប់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តពីការប្រមូលចំណូលផ្តល់សេវាសាធារណៈ ប្រចាំ ខែកញ្ញា និងខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤

-សុំថវិកាបន្ថែមជំពូក២៤ សម្រាប់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តឆ្នាំ២០១៤

-សុំគោលការណ៍ចំណាយ ៖ រៀបចំតាំងពិព័រណ៍ឆ្នាំ២០១៤ បេសកកម្មនៅប្រទេសរុស្ស៊ី បារាំង ឡាវ និងមីយ៉ាន់ម៉ា រៀបចំសិក្ខាសាលាស្តីពីការផ្សព្វផ្សាយគោលនយោបាយវប្បធម៌ រៀបចំទទួល គណៈប្រតិភូចិន០៨រូប កាត់សម្លៀកបំពាក់ជូនសាលារបាំ សាលាសៀក និងតម្កើងស្នាដៃរបាំរឿង “ បុប្ផាជាតិ” រៀបចំកិច្ចប្រជុំអនុគណៈកម្មាធិការវប្បធម៌ និងព័ត៌មានអាស៊ានលើកទី៤៩ នៅសៀមរាប និង រៀបចំមហោស្រពសិល្បៈអាឃៃ ចាប៊ុំ និងចម្រៀងខ្សែដៀវទូទាំងប្រទេស

-បានធ្វើអាណត្តិបើកប្រាក់ចំណាយ ៖ សិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ និងចងក្រង សៀវភៅទុកជាឯកសារ បេសកកម្មនៅប្រទេសចិន សិង្ហបុរី និងហូឡង់ និង ទូទាត់ថ្លៃជួលរថយន្តដើម្បីទទួល គណៈប្រតិភូវៀតណាមចំនួន៣៥រូប

-បានធ្វើអាណត្តិចំណាយ ៖ ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាទូរស័ព្ទលើតុខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់ថ្លៃ ប្រើប្រាស់ថាមពលអគ្គិសនីខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់ទឹកវត្ត០៩-១០ ឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់រដ្ឋទេយ្យ ជុំទី៥ ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់ថាមពលអគ្គិសនីប្រចាំត្រីមាសទី៣ជូននាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិវឌ្ឍសំណង់ បុរាណ ទូទាត់បញ្ជីប្រៃណីយ៍ប្រចាំត្រីមាសទី៣ ឆ្នាំ២០១៤ និង រៀបចំតាំងពិព័រណ៍សៀវភៅថ្នាក់ជាតិ

-បានធ្វើបេសកកម្មជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការចុះខេត្តបានចំនួន២៥បេសកកម្ម

-បានរៀបចំភ្ជាប់ឯកសារអាណត្តិ និងប័ណ្ណចំណាយប្រចាំខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤

-បានប្រមូលឯកសារបេសកកម្មត្រឡប់មកវិញបានចំនួន១៥បេសកកម្ម

-រៀបចំត្រួតពិនិត្យឯកសារទុកសម្រាប់អធិការកិច្ច នៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ និងអាជ្ញាធរ សវនកម្មជាតិ

-បានបន្តត្រួតពិនិត្យឯកសារអាណត្តិឆ្នាំ២០១៤ ។

**២.៥ ការងារសម្ភារៈ និងមរិក្ខារ ៖**

-បានបន្តធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង

-បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍អនុវត្តវិធីសាស្ត្រដោយឡែក ដោយចុះកិច្ចសន្យាផ្ទាល់ជាមួយ នាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិវឌ្ឍសំណង់បុរាណ ដើម្បីធ្វើការជួសជុលសង្គ្រោះបន្ទាន់ប្រាសាទចំនួន០៦ និង ស្ពានបុរាណចំនួន០១

-បានអនុវត្តការងារដេញថ្លៃលើការងារជួសជុលដំបូលបណ្តាលវិស័យជាតិ

-បានអនុវត្តការងារចរចាថ្លៃលើការងារជួសជុលសង្គ្រោះបន្ទាន់ស្ពានហាលមុខខាងកើតប្រាសាទ  
បន្ទាយឆ្មារ

-បានអនុវត្តការងារពិគ្រោះថ្លៃ ៖ ការងារបោះពុម្ពផ្សេងៗ ឆ្នាំ២០១៤ ការងារធ្វើបង្គោលការពារ  
ស្ថានីយបុរាណ និងការងារផ្គត់ផ្គង់សម្លៀកបំពាក់ និងសម្ភារៈសិល្បៈ

-បានអនុវត្តការងារប្រគល់-ទទួលការងារបោះពុម្ពផ្សេងៗ ឆ្នាំ២០១៤ ។

**២.៦. ការងារផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖**

-បានសម្រេចការងារធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែវិច្ឆិកាជូនគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានរៀបចំកែសម្រួលកម្មវិធីសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤

-បានរៀបចំរបាយការណ៍បូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រឆ្នាំ២០១៤ជូនគណៈកម្មការទី៧ នៃ

រដ្ឋសភា

-បាន និងកំពុងរៀបចំផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៥ ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ។

**២.៧. ការងារសិទ្ធិអ្នកពិការ និងសិទ្ធិប្រហារកម្រៃបរិយាប័ន ៖**

បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃចម្រៀងគ្មានអ្នកទទួលមរតកសាសន៍ចំនួន០៥

បទ ដើម្បីបង្ហោះតាមវេបសាយ ។

**២.៨. ការងារសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអស៊ាន ៖**

-បានទទួលលិខិតចូលចំនួន៤៩៦កសាវ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងពិភពលោកប្រទេស ដើម្បីជូន  
ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច

-បានធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពព័ត៌មាន ស្តីពីកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិជាមួយអង្គការអន្តរជាតិ  
នានាទទួលបានលទ្ធផលដូចខាងក្រោម៖

- +កិច្ចព្រមព្រៀងនៅមានសុពលភាពចំនួន១៨
- +កិច្ចព្រមព្រៀងអស់សុពលភាពចំនួន០៤
- +កិច្ចព្រមព្រៀងដែលគ្រោងចុះហត្ថលេខាចំនួន០៨

-បានសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីជំនាញទៅចូលរួមប្រជុំ បំពេញបេសកកម្ម និងសម្តែង  
សិល្បៈបានចំនួន១០លើក៖ នៅប្រទេសថៃ ឥណ្ឌូណេស៊ី មីយ៉ាន់ម៉ា សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ ចិន និងប្រទេសបារាំង

-នៅថ្ងៃទី១៤ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤ នៅទីស្តីការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ មានរៀបចំពិធី  
ចុះហត្ថលេខាលើកិច្ចសន្យាស្តីពី ការផ្តល់សេវាកម្មឧបករណ៍មគ្គុទ្ទេសក៍សម្តែងសម្រាប់អ្នកទស្សនានៅ  
សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្តែង រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និង ក្រុមហ៊ុន  
ណែវូកាស្ទ័រ (កម្ពុជា) ខូ អេល ធី ឌី ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ដុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌  
និងវិចិត្រសិល្បៈ

-នៅទី១៩ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤ នៅទីស្តីការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ មានរៀបចំពិធី  
ចុះហត្ថលេខាលើគម្រោងកម្មវិធីស្តីពី "កិច្ចសហប្រតិបត្តិការលើវិស័យវប្បធម៌" រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រ  
សិល្បៈ និង ក្រសួងវប្បធម៌នៃសាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួង  
វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងគោលបំណងលើកកម្ពស់ការផ្លាស់ប្តូរវប្បធម៌ និងពង្រឹងទំនាក់ទំនងមិត្តភាព  
ឲ្យកាន់តែជិតស្និទ្ធរវាងប្រជាជាតិនៃប្រទេសទាំងពីរ ។

**២.៩. សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌ ៖**

បានរៀបចំបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាល ស្តីពីការងាររដ្ឋបាល និងបទពិសោធន៍ការងារសម្រាប់  
មន្ត្រីក្របខណ្ឌឆ្នាំ២០១៣ ។

**៣- ការងារមេតិកតណ្ណូរូបិ ៖**

**៣.១. ការងារគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖**

**ក. ការងារអភិរក្សរូបភាព ៖**

-បានចុះទៅបើកការជួសជុល និងធ្វើកំណាយសង្គ្រោះបន្ទាន់ស្ពានហាលខាងកើត នៃប្រាសាទ  
បន្ទាយឆ្មារ និងរៀបចំប្រព័ន្ធលូបង្ហូរទឹក

-កំណែបញ្ចប់គម្រោងជួសជុលប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ នៅភ្នំបាសិត ខេត្តកណ្តាល

-បញ្ចប់ការសិក្សាគម្រោងការងារជួសជុលរូបចម្លាក់ក្នុងអភិរក្សរូបភាពប្រចាំខែ និងប្រចាំឆ្នាំ

- ស្រាវជ្រាវឯកសារពាក់ព័ន្ធនឹងវត្តបុរាណដែលយកមកពីប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បញ្ចូលទិន្នន័យបញ្ជីសារពើភណ្ឌរូបបដិមាដែលបានពិពណ៌នារួចក្នុងកុំព្យូទ័របានចំនួន២៦៩រូប
- បានបន្តធ្វើការជួសជុលរូបចម្លាក់ក្នុងឃ្លាំង ។

**ខ.ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖**

-បានចុះទៅពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋកុំឲ្យសាងសង់លំនៅដ្ឋានថ្មីក្នុងតំបន់២ នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

-មន្ត្រីជំនាញចំនួន០១រូប ទៅចូលរួមសហការមិនអចិន្ត្រៃយ៍ជាមួយអង្គការ G.H.F ប្រចាំប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ។

**គ.ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖**

-បានចុះទៅពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទនៅខេត្តព្រៃវែង  
 -បានរៀបចំគម្រោងសង្គ្រោះបន្ទាន់ប្រាសាទភ្នំជីស្សរដំណាក់កាលទី២ និងគម្រោងសង្គ្រោះបន្ទាន់ប្រាសាទព្រះស្ទឹង

- បានធ្វើកំណាយនៅស្ថានហាលខាងកើត ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បានបន្តការងាររើ និងរៀបចំពង្រឹងក្លោងទ្វារទី៤ នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ។

**ឃ.ការងារគ្រប់គ្រងសំណង់ប្រវត្តិសាស្ត្រ ៖**

បានរៀបចំឯកសារចាស់ៗបញ្ចូលក្នុងកុំព្យូទ័រទុកជាឯកសារ ។

**ង.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖**

-អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖  
 +បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការWasedaចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

-អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖  
 +បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការG.H.Fចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ នៅខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

+បានបង្ហាញទីតាំងដាក់លូទឹកនៅពីមុខស្ថានហាលខាងត្បូង និងនៅទិសអាគ្នេយ៍ដើម្បីឲ្យក្រុមហ៊ុន KHUMHOជួយរៀបចំដាក់លូទឹកឲ្យបានល្អ ។

**ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖**

\*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖

**ការងារជួសជុលរោងទងទី៣៖** បានរៀបចំគម្រោងជំនួសដោយថ្មថ្មីបាន០៩ដុំ រៀបចំខ្សែខាងមុខដោយថ្មដែលរលុះទើបរកឃើញបាន១០ដុំ ដាក់ថ្មស្ងោតលើប្រហោងបាន០៤ដុំ ស្វានដាក់ដែករួចបិទបំណែកនាគទាំងពីរនៅមុខរោងហាល បិទថ្មសរសរតូចបាន០៤ដុំ បិទតថ្មខ្សែបាន០៥ដុំ និងស្វានពុះថ្មថ្មីបាន០៦ដុំ។

\*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖

**ការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ៖** រៀបចំបង្កាន់ដៃឡើងវិញបាន០២ស្រទាប់ (ស្រទាប់យ និងស្រទាប់ង) ប្រើបាយអរអស់០៨ឈុត និងទាមដែកនៅស្រទាប់ង ចំនួន០៤ដើម ។

**៣.២ការងារសារមន្ទីរ ៖**

**ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖**

-បានទទួលវត្ថុសិល្បៈចំនួន០២មុខគឺ "ព្រះកេសទេពប្រស" អំពីថ្មភក់ពីមន្ត្រីសាលាស្រុកចំការលើខេត្តកំពង់ចាម និង "ថ្មបស់" អំពីថ្មភក់ ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកអង្គរបុរី ខេត្តតាកែវ

-ដោយមានការឧបត្ថម្ភគាំទ្រពីរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងស្ថានទូតអាមេរិក ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈសហការជាមួយអង្គការយូណេស្កូ បានរៀបចំពិធីសម្ពោធពិពណ៌មិនអចិន្ត្រៃយ៍ ស្តីពី "ការបញ្ជូនរូបចម្លាក់មកកម្ពុជាវិញ" នៅសារមន្ទីរជាតិ ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ **ឯកឧត្តមបណ្ឌិត សភាចារ្យ សុខ អាន** ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-ជួសជុលរូបចម្លាក់បាន**១៧រូប**

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបមានចំនួន **២៧.២២៦នាក់** ក្នុងនោះមាន ៖

- ភ្ញៀវជាតិចំនួន **៣.៣២៩ នាក់** ទទួលបានថវិកាចំនួន **១.១៦៥.១៥០រៀល** បង់ចូលថវិការដ្ឋ

• ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ២២.៤២៤ នាក់ ទទួលបានថវិកា ៧៨.៤៨៤ដុល្លារ បង់ចូលថវិការដ្ឋ

• ភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន ១.៤៧៣នាក់។

**ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្តែង ៖**

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និងស្បៀតចូលទស្សនាមានចំនួន៣៧.៦៨៨នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៣២.៩៨០នាក់។

**គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖**

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន១៣.៦០៥នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិមានចំនួន ១០.៩៥៥នាក់ ។

**ឃ.មណ្ឌលជើងឯក ៖**

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន២០.៦៥៨នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិមានចំនួន១៧.៧៤១នាក់ ។

**៣.៣.ការងារបុរាណវត្ថុ ៖**

-បានរៀបចំចងក្រងឯកសារការចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងវត្ថុបុរាណនៅក្រៅឃ្លាំងនៅខេត្តស្ទឹងត្រែង និងខេត្តកំពង់ធំ

-រៀបចំពិនិត្យបញ្ចប់លើបែបបទគ្រប់គ្រងការផ្តល់សិទ្ធិឲ្យផ្នែកឯកជននាំវត្ថុសិល្បៈចេញទៅបរទេសរួមមាន សាលាកបត្រ ពាក្យសុំ តែម និងវិញ្ញាបនបត្រចុះបញ្ជី ដើម្បីដាក់ឆ្លងថ្នាក់ដឹកនាំពិនិត្យសម្រេច មុននឹងបោះពុម្ព

-ការងារផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញបានចំនួនសរុប៣៧៧រូប ទទួលបានថវិកាចំនួន៤.៨៣១.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

**៣.៤.ការងារបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ៖**

-បានចុះពិនិត្យ និងផ្ទៀងផ្ទាត់ស្ថានីយបុរាណនៅស្រុកកោះធំ ខេត្តកណ្តាល ដើម្បីសុំបញ្ជូលជាសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌជាតិ

-បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក នៅខេត្តព្រៃវែង ។

**៤-ការងារបេតិកភណ្ឌអរមិ ៖**

**៤.១.ការងារអភិវឌ្ឍន៍ប្រយោជន៍ ៖**

-បន្តសិក្សា ពិពិធីស្តង់ដារកូនក្រមុំជនជាតិព្នង នៅខេត្តមណ្ឌលគីរី  
-សិក្សាបន្តពិពិធីបុណ្យផ្សេងៗ ពិធីសែនព្រេន ការរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍របស់ជនជាតិក្រោលខេត្តមណ្ឌលគីរី

- បន្តសិក្សាស្រាវជ្រាវភ្លេងមុំរបស់ជនជាតិគ្រឹង ខេត្តរតនគិរី
- បន្តសិក្សាស្រាវជ្រាវភ្លេងគងរបស់ជនជាតិទំពួន ខេត្តរតនគិរី
- សិក្សាស្រាវជ្រាវពិពិធីសែនព្រេនចូលនៅភូមិថ្មី របស់ជនជាតិទំពួន នៅខេត្តរតនគិរី
- បន្តការស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងអំពីប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់នៃពិធីបុណ្យដារលាន
- បន្តរៀបចំសារមន្ទីរខ្មែរ ដើម្បីបើកជូនមហាជនចូលទស្សនា និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ ។

**៤.២.ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយប្រយោជន៍ ៖**

- ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គភាពជុំវិញក្រសួងបាន០៦ចំណងជើង
- បានទទួល និងផ្តល់ការអនុញ្ញាតថតភាពយន្តឯកសារបរទេសចំនួន០២ចំណងជើង
- ចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន០៤លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(០១ដុំចប់) បាន០៥ចំណងជើង
- បានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណធ្វើអាជីវកម្មបាន០១ផលិតកម្ម
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ឲ្យថតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន០៣លេខ
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន០៦លេខ និង វីដេអូខ្មែរ(១ដុំចប់) ចំនួន០៣ចំណងជើង

-បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេសដែលបានបកប្រែជាភាសាខ្មែរ រួចដាក់បញ្ចាំងតាមរោងភាពយន្តនានាចំនួន១២ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីវីដេអូនាំចូលពីបរទេសដែលបានបកប្រែជាភាសាខ្មែរ និងមិនបានបកប្រែសម្រាប់ដាក់លក់តាមទីផ្សារបាន៤៤ចំណងជើង

-បានចុះសហការជាមួយនាយកដ្ឋានសន្តិសុខផ្ទៃក្នុងនៃក្រសួងមហាផ្ទៃ ចុះប្រកាសបទល្មើសភាពយន្តវីដេអូនៅសង្កាត់ផ្សារដេប៉ូ ខណ្ឌទួលគោក ដែលផលិតស៊ីធីតចម្លងខុសច្បាប់រលោកកម្មសិទ្ធិបញ្ញា

-បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាកម្មភាពយន្តវីដេអូ សរុបចំនួន**៦.៣៨០.០០០រៀល** បង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

**៤.៣.ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖**

-បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈទាំងមហាជន និងអាជីព សរុបចំនួន**១៧៥លើក** ក្នុងនោះនាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន**១៦លើក** និងក្រៅប្រទេសបាន**០២លើក**

-ក្រុមសិល្បៈបានបន្តហាត់សម និងតម្កើងស្នាដៃសិល្បៈសម្រាប់យកទៅសម្តែងក្នុងស្រុក និងក្រៅប្រទេស

-លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានបន្តជួយបណ្តុះបណ្តាល និងពង្រឹងគុណភាពសិល្បៈទស្សនីយភាព នៅតាមបណ្តាគ្រឹះស្ថានអប់រំនានារួមមាន ៖

- +អ្នកគ្រូរាំ និងចម្រៀងបុរាណ០៤រូប បន្តបង្ហាត់នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ
- +សិល្បៈកររាំប្រពៃណី០២រូប បន្តបង្ហាត់បច្ចេកទេសល្ខោនខោល នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ

+លោកគ្រូ អ្នកគ្រូរាំប្រពៃណី រាំបុរាណ និងល្ខោនចំនួន**០៧នាក់** បន្តបង្ហាត់បង្រៀនសិស្សនៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ។

**៤.៤.ការងារសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖**

- បន្តសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣
- បានពិនិត្យការប្រមូលផ្តុំ និងចងក្រងឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២ ។

**៤.៥.ការងារសៀវភៅ ការលេខ ៖**

- បានរៀបចំតាំងពិព័រណ៍សៀវភៅថ្នាក់ជាតិ ឆ្នាំ២០១៤
- បានរៀបចំតាំងពិព័រណ៍សៀវភៅកុមារ ដោយសហការជាមួយស្ថានទូតឆេក
- \*បណ្តាលយជាតិ ៖**
- ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន **៩២៨នាក់**
- បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាលគ្រប់ភាសា ចំនួន**១៨១ក្បាល**
- អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានមានចំនួន**១៥១ក្បាល**
- ទទួលទិសាប្បវត្តិបាន**២៨០ច្បាប់** ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន**៩២ក្បាល**
- បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន**២៧លេខ**
- ដាក់ក្របសៀវភៅចាស់បាន**៥០ក្បាល** និងបិទលេខកូដសៀវភៅបាន**៨២ក្បាល**
- ធ្វើកាតាឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីជាភាសាខ្មែរ-បរទេសបាន**៣២៨ក្បាល** ។

**៥.ការងារអភិវឌ្ឍន៍វិស័យសិល្បៈ ៖**

- ៥.១.សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ**
- \*ឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥ មាននិស្សិតសរុបចំនួន**១.៧៩០នាក់** (ស្រីចំនួន**៥៩០នាក់**) ក្នុងនោះ ៖
- និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន**៦០២នាក់** (ស្រីចំនួន**២៣០នាក់**)
- និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន**១.១៨៨នាក់** (ស្រីចំនួន**៣៦០នាក់**)
- សាស្ត្រាចារ្យសរុបចំនួន**២៣០នាក់** (ស្រីចំនួន**៣៦នាក់**)
- បើកការប្រឡងជ្រើសរើសនិស្សិតឲ្យចូលរៀននៅថ្នាក់ឆ្នាំសិក្សាមូលដ្ឋានសម្រាប់មហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា ឆ្នាំសិក្សា**២០១៤-២០១៥** លើកទី**២**
- និស្សិតមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម ចុះប្រមូលទិន្នន័យ និងឯកសារពាក់ព័ន្ធជាមួយចំនួនតាមបណ្តាខេត្ត-ក្រុង ដើម្បីបំពេញសារណាបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រនៅមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម
- បន្តជួសជុលអាគារបណ្តាលយ ។



**៥.២.សាលាបឋមវិទ្យាល័យ:**

-ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញទាំង៥មានចំនួន ១.០៣៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៤៤១នាក់

-សិស្សមិនទាន់ដល់ឆ្នាំប្រឡងមានចំនួន៤៤៦នាក់ ក្នុងនោះស្រី៣៧៦នាក់ (សិស្សថ្នាលចំនួន៣៥២នាក់) សិស្សត្រៀមប្រឡងសញ្ញាបត្រសិស្សៈចំនួន៩៦នាក់ ក្នុងនោះស្រី៣៨នាក់ និង សិស្សត្រៀមប្រឡងស្ថាតកបត្រសិស្សៈចំនួន៩១នាក់ ក្នុងនោះស្រី២៧នាក់

-សាស្ត្រាចារ្យសរុបមានចំនួន២៣៧នាក់ ក្នុងនោះស្រីចំនួន៩៦នាក់

-បានប្រជុំគ្រូបច្ចេកទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីរៀបចំធ្វើការប្រឡងប្រចាំខែ ។

**៦.ការងារអធិការន្ទាល :**

បានធ្វើរបាយការណ៍ ស្តីពីលទ្ធផលធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវកំពង់ស្ពឺ ព្រះសីហនុ និងកំពង់ឆ្នាំង ។

**៧.ការងារមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត :**

**• មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ :**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានបន្តរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌលវត្តភ្នំបានល្អជាប្រចាំ ។ បានចុះស្រាវជ្រាវ និងចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណដែលនៅរាយប៉ាយនៅក្នុងបរិវេណវត្តព្រះធាតុ ស្ថិតនៅខណ្ឌដង្កោ រាជធានីភ្នំពេញ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងលក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូបាន០២លើក អាជីវកម្មអ៊ិនធើណេតបាន០១លើក រោងភាពយន្តលេជេនបាន០២លើក វីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការបាន០៧លើក ឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបាន០៤លើក លក់ផ្ទាំងគំនូរបាន០១លើក ។

**• មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល :**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ ក្រុមជាងរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ កំពុងដំណើរការជួសជុលព្រះសក្យមុនីចេតិយ ដោយបានលាបថ្នាំព្រះសក្យមុនីចេតិយបាន៥០ភាគរយ និងរុះរញ្ជាចេញបានពាក់កណ្តាល និងដាក់កញ្ចក់បង្អួចថ្មីទាំងអស់។ ព្រះគ្រូបណ្ឌិត ប៊ុត សាវង្ស បានឧបត្ថម្ភថ្លៃភ្លើងចំនួន២.១៧០.៣៥០រៀលសម្រាប់បំភ្លឺនៅព្រះសក្យមុនីចេតិយ។ បានសម្រេចចុះវាស់វែង និងធ្វើប្លង់សម្គាល់ស្ថានីយបុរាណចំនួន០២កន្លែង នៅស្រែកស្អាង និងស្នើសុំលោកអភិបាលស្រែកស្អាងចុះហត្ថលេខា ដើម្បីបោះបង្គោលសម្គាល់ស្ថានីយបុរាណវិទ្យា។ សារមន្ទីរស្រែអំពិលស្រែកកៀនស្វាយ មាន ភ្ញៀវបរទេសចូលទស្សនាសរុបចំនួន២១នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ ក្រុមសិល្បៈបានប្រគុំតន្ត្រីបុរាណ-សម័យ និងសម្តែងនាកកំប្លែងជូនសាធារណជនទស្សនា ក្នុងពិធីបុណ្យខួបលើកទី១១ នៃទិវាបុណ្យឯករាជ្យជាតិ ៩វិច្ឆិកា (៩ វិច្ឆិកា ១៩៥៣-៩ វិច្ឆិកា ២០១៤)។ បានបន្តស្រង់ស្ថិតិវិស័យសិល្បៈសូន្យរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មឆ្នាំ២០១៤។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងតាខ្មៅ បានផ្តល់សេវាសាធារណៈលើវិស័យវប្បធម៌ជូនអាជីវករចំនួន០៦សេវា និងជូនប្រជាពលរដ្ឋចំនួន២១កន្លែង។

**• មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត :**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងរកឃើញពុទ្ធបដិមាប្រក់នាគចំនួន០១អង្គនៅស្រែកឈូក និងបានចុះពិនិត្យក្រែងមានសកម្មភាពរំលោភបំពានទូលអង្គថ្មនៅក្រុងកំពតចំនួន០១លើក។ បានទទួលវត្ថុបុរាណ “ទេវរូប” ចំនួន០១ ពីការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុកអង្គរជ័យ និង “ប្រដាប់កិនថ្នាំ” ចំនួន០១ ពីការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុកបន្ទាយមាស ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បន្តសហការត្រួតពិនិត្យទិដ្ឋាការរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈលើបន្ទះស៊ីឌី វីស៊ីឌីដែលដាក់លក់។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មសិប្បកម្មជាង១៥ នៅក្រុងកំពតចំនួន០១លើក និងបានបន្តចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម បណ្តាលវិស័យសាធារណៈបណ្តាលវិស័យរបស់អង្គការ និងបណ្តាគារ ។

**•មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានរៀបចំ ថែទាំ វត្ថុបុរាណដែលមាននៅក្នុងមន្ទីរជាប្រចាំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រាវជ្រាវសិល្បៈសិល្បៈសាស្ត្រតាមសាលាបឋមសិក្សា និងមធ្យមសិក្សា ដើម្បីបង្កើតក្រមសិល្បៈគ្រឿងចូលរួមក្នុងមហោស្រពសិល្បៈយុវជននាពេលខាងមុខ។ បានអញ្ជើញម្ចាស់ អាជីវកម្មអ៊ិនធើណែតតុក្កតាហ្គេមចំនួន០៣កន្លែងឲ្យមកធ្វើកិច្ចសន្យាធ្វើអាជីវកម្មបន្តរបស់ខ្លួន នៅក្រុង ព្រះសីហនុ និងស្រុកព្រៃនប់។ បានអញ្ជើញអាជីវករចំនួន០២កន្លែងមកប្រជុំ ស្តីពីការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងបានពិនិត្យលើពាក្យសុំច្បាប់ដាក់តាំងស្លាកយីហោផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្មរបស់ក្រុមហ៊ុន ផល សាវ័ត ចំនួន០៧ច្បាប់ និងប្រជុំជាមួយក្រុមហ៊ុនក្នុងទិសដៅពង្រឹងការអនុវត្តខ្លឹមសារលើស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មមានប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់។

**•មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានបោះបង្គោលកំណត់ព្រំទីតាំងថ្មបាយក្រៀមនៅស្រុកភ្នំក្រវាញ ចំនួន០១លើក និងពិនិត្យបឹងបុរាណ នៅស្រុកភ្នំក្រវាញបានចំនួន០១លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់សិល្បៈដល់សិល្បករ សិល្បការិនីជាមន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា នៅស្រុកបាកាន និងកែសម្រួលបច្ចេកទេសសិល្បៈដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជនបានចំនួន០៣លើក។ បាន ជម្រុញ និងសហការរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈយុវជននៅតាមវិទ្យាល័យបានចំនួន០៤វិទ្យាល័យ។ បានត្រួត ពិនិត្យរកខ្លឹមសារទិដ្ឋាការ និងតាមដានការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូដែលផ្ទុយពីសីលធម៌សង្គមខ្មែរនៅស្រុកបាកាន ស្រុកភ្នំក្រវាញ និងស្រុកវាលវែងចំនួន០៧លើក។ បានជម្រុញអាជីវករប្រកបអាជីវកម្ម សេវាកម្មលើវីស័យ សិល្បៈសូន្យ និងបានចេញលិខិតអនុញ្ញាតដឹករូបចម្លាក់ក្នុងប្រទេសចំនួន០៤ច្បាប់ និងដឹកចេញទៅក្រៅ ប្រទេសចំនួន០១ច្បាប់។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានចេញអាជ្ញាប័ណ្ណ និងលិខិតអនុញ្ញាតចាក់ មេក្រូផ្សព្វផ្សាយផលិតផលបានចំនួន០២ច្បាប់ ។

**•មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានដឹកនាំក្រុមសិល្បៈទៅសម្តែងក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗ និងបានស្រង់ ស្ថិតិការចាក់បញ្ចាំងខ្សែភាពយន្តនៅក្រុងប៉ៃលិនបានចំនួន០២លើក ។

**•មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទបន្ទាយទ័ពបានចំនួន០១លើក។ ភ្ញៀវចូល ទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន២៦៦នាក់ (អន្តរជាតិ១០នាក់) ប្រាសាទបន្ទាយធ្មានចំនួន១.២១៥នាក់ (អន្តរជាតិ០៣នាក់) និងសារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាទេពកោសា-ស្នាយសរុបចំនួន៦៩នាក់ (អន្តរជាតិ១២នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ កំពុងបន្តរៀបចំចងក្រងឯកសារសិល្បៈសូន្យ សិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌បាន៤០ភាគរយ និងត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈចម្លាក់ឈើចំនួន០៤រូប និងចម្លាក់ថ្មចំនួន០២រូបដែលត្រូវនាំចេញទៅខេត្តបាត់ដំបង និងខេត្តសៀមរាប។

**•មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានពិនិត្យស្រះ និងត្រពាំងបុរាណ ដែលសាលាស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ ស្មើសុំស្តារឡើងវិញ និងបានសហការជាមួយនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌពិនិត្យទីតាំងដីករកវត្ថុបុរាណ នៅប្រាសាទភ្នំកំបោរធំ ភ្នំកំបោរតូច អណ្តូងប និងទូលគោកប្រង់នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល ដែលរងការដឹក កកាយ។ បានលើកផ្ទាំងផ្សព្វផ្សាយអំពីការបញ្ឈប់ការធ្វើចរាចរ ការជួញដូរ ការដឹកកកាយវត្ថុបុរាណ ដោយ ខុសច្បាប់ នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល ស្រុកចុងកាល ស្រុកអន្លង់វែង និងស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានពិនិត្យការជួល-លក់ខ្លឹមសារ និងការបញ្ចាំងភាពយន្ត វីដេអូ ដែល គ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ នៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ និងស្រុកអន្លង់វែងចំនួន០២លើក។ បានពិនិត្យ រកច្បាប់ធ្វើអាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងកាំរ និងលម្អក្រចកនៅស្រុកចុងកាលចំនួន០១លើក និងការដាក់តាំង ស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម នៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទចំនួន០១លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូល តែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់លើកស្លាកសញ្ញាចំនួន០១លើក ។

**•មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ស.រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណ ប្រាសាទ ទូល ស្រះ ត្រពាំង និងស្ថានបុរាណ នៅស្រុកស្រីស្នំចំនួន០១លើក។ បានស្រាវជ្រាវរកឃើញ ប្រាសាទថ្មីមួយ “ប្រាសាទថ្មសំលៀង” សាងសង់អំពីឥដ្ឋ និងថ្មភក់ មានកំពូល៣ បច្ចុប្បន្ននៅសល់កំពូល១

កំពស់៥ម៉ែត្រ ស្ថិតនៅស្រុកអង្គរជុំ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិអង្គរសរុបមានចំនួន២.៤១៥នាក់ (អន្តរជាតិ២.៣១០នាក់) សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុចំនួន៣៤៥នាក់ (អន្តរជាតិ៣១៥នាក់) និងសារមន្ទីរវត្ត រាជបូព៌ាចំនួន៦១៥នាក់ (អន្តរជាតិ៥៦៥នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន០៤រូប បានបង្ហាត់សិស្សសាលាសិល្បៈបុរាណខ្មែរបានចំនួន២០លើក។ បានណែនាំដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល-លក់ឌីសកាសអាកាស និងគ្មាន ទិដ្ឋាការ)ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិត បទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន១០កន្លែង (ស្រុកពួក និងស្រុកប្រាសាទបាគង) និងហាមឃាត់ដល់ម្ចាស់ភោជនីយដ្ឋាន សែមប្រាជី និងភោជនីយដ្ឋានទីក្រុងអង្គរ នៅក្រុងសៀមរាបមិនឱ្យបើកគ្រឿងបំពងសម្លេងពូកែ និងហួសម៉ោង កំណត់ ព្រមទាំងបានធ្វើកិច្ចសន្យា។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករ សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្ម ទាក់ទងនឹងជំនាញសិល្បៈសូន្យ និងសិប្បកម្មឱ្យគោរពតាមក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ នៅស្រុកប្រាសាទបាគង និងក្រុង សៀមរាបបានចំនួន១៥កន្លែង។ សហការជាមួយអាជ្ញាធរក្រុងសៀមរាប ផ្អាកការផ្សព្វផ្សាយលក់ផលិតផល របស់ក្រុមហ៊ុន Samsung ដែលគ្មានច្បាប់អនុញ្ញាតចំនួន០១កន្លែងតាមដងផ្លូវជាតិលេខ៦ និងកាត់ទម្លាក់ ស្លាកយីហោដាក់តាំងគ្មានច្បាប់អនុញ្ញាត និងអាជ្ញាប័ណ្ណហួសសុពលភាពតាមដងផ្លូវ៧មករាចំនួន១៨ស្លាក ក្នុងក្រុងសៀមរាប។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាប បានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មស្លាកសញ្ញា វាកំសាន្តលក់សំបុត្រ ផ្សព្វផ្សាយផលិតផល និងអ៊ុតសក់ចំនួន០៦ច្បាប់។

**•មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានដឹកវត្ថុបុរាណនៅលើភ្នំអានសេៈ ស្រុកជាំក្សាន្ត និងរុះរើអាស្រម អាណាធិបតេយ្យនៅលើភ្នំត្បែង នៅចំណុចថ្មបីដុំ ស្រុកសង្កមថ្មីបានចំនួន០២លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ ក្រុមសិល្បៈបានចេញសម្តែងក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗក្នុងខេត្ត និងបានស្រង់ ស្ថិតិវិស័យសិល្បៈសូន្យ និងសិល្បៈសិប្បកម្មចំនួន០២លើក នៅស្រុកគូលែន និងស្រុកឆែប។

**•មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណ នៅស្រុកសេសានបានចំនួន០១លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់របាំដល់សិស្សវិទ្យាល័យព្រះរាជបូជនីយកិច្ច បានចំនួន០៧ របាំ។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសឱ្យជួល-លក់តែឌីសណាដែលមានទិដ្ឋាការ ពីក្រសួងវប្បធម៌បានចំនួន០២កន្លែង នៅសង្កាត់ស្ទឹងត្រែង។

**•មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគីរី ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រង់ស្ថិតិបណ្ណាល័យ និងបណ្ណាគារនៅក្រុងសែនមនោរម្យ បានចំនួន០១លើក។ បានសហការជាមួយប្រជាពលរដ្ឋចំនួន១៨គ្រួសារដើម្បីសម្របសម្រួលពិនិត្យលើ ផល ប៉ះពាល់ដឹកបំពេញចំនួន២៩ផ្លូវ រវាងជនជាតិដើមភាគតិច និងភាគីម្ចាស់គ្រឿងចក្រឈូសឆាយដើម្បីផ្លូវក្រសួង ០១កន្លែង នៅក្រុងសែនមនោរម្យ។ បានបោសសម្អាតអាស្រមទាំងបីនៅលើមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិនៅ ភ្នំដោះក្រមុំ និងភ្នំលោកតាស្រះ សម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកលេងកំសាន្ត។ ការិយាល័យច្រកចេញចូល តែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៤ច្បាប់។

**•មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានពិនិត្យផែនទីបង្ហាញទីតាំងប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក ស្រុកស៊ីធរ កណ្តាល ដោយសហការជាមួយអ្នកជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងអាជ្ញាធរដែនដីឃុំ ស្រុក។ សហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកស៊ីធរកណ្តាល និង ស្រុកបាភ្នំសិក្សាស្វែងយល់ពីប្រវត្តិប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក និងប្រាសាទវិហារចំនួន។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តមានចំនួន១២នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានហាត់បទភ្លេង និងចម្រៀងសម័យជារៀងរាល់ថ្ងៃ និងបង្ហាត់ របាំបន្ថែមដល់សិស្សវិទ្យាល័យព្រះអង្គខ្ពង់។ បានត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្មពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍នៅស្រុកពាមរក៍ និងក្រុង ព្រៃវែង និងសិប្បកម្មតម្បាញកន្ទេលកក់ជ្រុង កក់មូល នៅស្រុកពាមរក៍។ បានពិនិត្យស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទ នៅស្រុកពាមរក៍ និងស្រុកកំពង់ត្របែកចំនួន០២លើក។

**•មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តត្បូងឃ្មុំ ៖**

ចំពោះសេចក្តីរាយការណ៍របស់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តត្បូងឃ្មុំអំពីការងារបេតិក ភណ្ឌអរូបី និងអរូបីក្នុងខែវិចិត្រនេះគឺដូចខែមុន ពុំមានសកម្មភាពអ្វីបន្ថែមទេ ។

**៨- សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖**

សកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងខែវិចិត្រសិល្បៈ ២០១៤នេះ មានដំណើរការជាធម្មតា ក្នុងការផ្សព្វផ្សាយ និងចាត់តាំងអនុវត្តកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រស្តីពីការកែលម្អស្ថានភាពជំនាក់កាលទី៣ របស់រាជ រដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ដោយផ្ដោតសំខាន់លើការ អភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម។ ជាក់ស្តែងក្នុងខែ វិចិត្រសិល្បៈ ២០១៤នេះ យើងសម្រេចបាននូវលទ្ធផលមួយចំនួន ដូចខាងក្រោម៖

-ការងារគាំពារជួសជុលប្រាសាទបុរាណបានបន្តដំណើរការគ្រប់ផ្នែកជំនាញក្នុងការជួសជុល ថែរក្សា ការពារសំណង់បុរាណ និងចងក្រងឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រ

-បានខិតខំផ្សព្វផ្សាយលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តិស្តីពីកិច្ចថែរក្សា ការពារអត្តសញ្ញាណជាតិ កូនខ្នាត ក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរជូនដល់វិស័យឯកជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ឲ្យរក្សាបាននូវគុណភាព កូន ខ្នាតជាតិ និងពង្រឹងការផ្តល់ និងបម្រើសេវាកម្មវប្បធម៌ដល់វិស័យឯកជនឲ្យហាសទាន់ពេលវេលា ជាការ លើកទឹកចិត្ត និងឆ្លើយតបទៅនឹងការបង្កើត និងបង្កើនផលិតផលវប្បធម៌ជាតិរបស់ពួកគេ ក្នុងគោល បំណងធ្វើឲ្យមាននិរន្តរភាព នៃការធ្វើចរាចរផលិតផលវប្បធម៌ជាតិលើទីផ្សារសេរី រួមចំណែកបម្រើវិស័យ ទេសចរណ៍វប្បធម៌ ដើម្បីអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រក្នុងសង្គម។ ដោយឡែកសាលា មធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ និងសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈបានខិតខំបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សគ្រប់ ជំនាញវប្បធម៌ និងគ្រប់កម្រិតសិក្សា ដើម្បីរួមចំណែកជួយដល់ធនធានមនុស្សក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍ វប្បធម៌ជាតិតាមមូលដ្ឋាន។

អនុវត្តតាមពាក្យស្លោក **វប្បធម៌ ជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ** ការងារបម្រើ និងផ្តល់សេវាវប្បធម៌ នៅនាយកដ្ឋាន សារមន្ទីរ នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ ប្រហែល នាយកដ្ឋានសៀវភៅនិងការអាន និងច្រកចេញ-ចូលតែមួយដែលផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌នៅតាម មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្តមានដំណើរការល្អក្នុងការបម្រើ និងផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌ជូនភ្ញៀវ ទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិ និងអតិថិជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងរកប្រាក់ចំណូលបង្កចូល ថវិការដ្ឋ។

**៩-ទិសដៅការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈប្រចាំខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤**

- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការWaseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ
- ត្រៀមបញ្ជូនមន្ត្រីចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទវត្តនគរ និងប្រាសាទគុហ៍ ស្ថិតនៅលើភ្នំហាន់ជ័យ ខេត្តកំពង់ចាម
- បន្តរៀបចំវគ្គបណ្តុះបណ្តាលខាងកើតប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដោយថវិការាជរដ្ឋាភិបាល
- ត្រៀមធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ UNESCO អំពីការរៀបចំប្លង់មេ ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- ត្រៀមធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយក្រុមហ៊ុនKIRI Travelពីការងារបោះតាំងនៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- ត្រៀមធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយសាលាបារាំងចុងបូព៌ា ស្តីពីការចុះបញ្ជីរូបចម្លាក់ និងការពង្រីក ឃ្លាំងដាក់វត្ថុសិល្បៈ
- ចាត់មន្ត្រីរៀបចំបច្ចុប្បន្នភាពហានិភ័យរូបចម្លាក់នៅក្រៅ និងក្នុងឃ្លាំងអភិរក្សអង្គរ សម្រាប់ជួសជុល នាពេលអនាគត
- ត្រៀមរកទីតាំងរក្សារូបចម្លាក់ដែលបានជួសជុលរួច ដោយថវិការដ្ឋឆ្នាំ២០១៤ ឲ្យមានសុវត្ថិភាព
- បន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ណវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសដល់ការងារអភិរក្ស និងរៀបចំដាក់តាំងពិព័រណ៍វត្ថុសិល្បៈ
- បន្តការសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣
- បន្តការពិនិត្យ ការប្រមូលផ្តុំ និងចងក្រងឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជា ពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២
- បន្តកិច្ចសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូ ក្នុងការត្រួត ពិនិត្យ និងមានវិធានការចំពោះការចរាចរផលិតផលភាពយន្តគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បន្តសហការជាមួយក្រសួងយុត្តិធម៌ធ្វើច្បាប់ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងវិស័យភាពយន្ត

- គ្រឿងសម្រាប់សិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ
- គ្រឿងចូលរួមក្នុងសកម្មភាពសិល្បៈទស្សនីយភាពនៅលើឆាកអន្តរជាតិ
- បន្តអនុវត្តកម្មវិធីឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ និងសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ
- បន្តនិរន្តរភាពបណ្តុះបណ្តាលវគ្គពិសេសជំនាន់ទី២ ផ្នែកមនុស្សសាស្ត្រ ដែលជាកិច្ចសហប្រតិបត្តិការរវាងសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ និង INALCO
- បន្តការជួសជុលអគារបណ្ណាល័យនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ។

សូម ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

**រដ្ឋមន្ត្រី**

**ចម្លងជូន ៖**

- ខុទ្ទកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ